федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Пластическая анатомия

Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного образования
Ваничкин В.Г., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

1.Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в процессе изучения пластической анатомии.

Задачи дисциплины:

- - сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами пластической анатомии;
- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела;
- формировать культуру личности студента во всех проявлениях;
- формировать эстетический вкус и этическую направленность студента при выполнении портретного жанра, однофигурной и многофигурной композиции.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03.09 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные при изучении рисунка, живописи, а также базовые знания анатомического строения человека.

Изучению дисциплины Б1.В.03.09 «Пластическая анатомия» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи;

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи.

Освоение дисциплины Б1.В.03.09 «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Пластическая анатомия», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном,

начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; уметь: - формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; владеть: -разработкой и реализацией программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - регулированием поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

4. бъем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	**72**	**72**
Лекции	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	**33**	**33**
Виды промежуточной аттестации	**39**	**39**
Экзамен	39	39
Общая трудоемкость часы	**144**	**144**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**4**	**4**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Анатомия головы человека:

Пластическая анатомия фигуры человека. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека:

Анатомия головы человека. Мышцы головы человека.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (36 ч.)

Модуль 1. Анатомия головы человека (18 ч.)

Тема 1. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки,

плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 2. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 3. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 4. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 5. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 6. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 7. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 8. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 9. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека (18 ч.)

Тема 10. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 11. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 12. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 13. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 14. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 15. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 16. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 17. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 18. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

5.3. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Анатомия головы человека (18 ч.)

Тема 1. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 2. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 3. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 4. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 5. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 6. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека пластическая анатомия шеи).

Тема 7. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека пластическая анатомия шеи).

Тема 8. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека пластическая анатомия шеи).

Тема 9. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека пластическая анатомия шеи).

Модуль 2. Анатомия головы человека (18 ч.)

Тема 10. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 11. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 12. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 13. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость,

надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 14. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 15. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедовая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 16. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 17. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

Тема 18. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (33 ч.)

Модуль 1. Анатомия головы человека (16 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека (17 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 1: Анатомия головы человека
ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 2: Пластическая анатомия фигуры человека

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн в полиграфии, Дизайн среды, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование в пространстве, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени демонстрирует умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. Ответ студента характеризуется глубиной раскрытия темы, дополнен примерами, использованы межпредметные связи.

8.3.Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Анатомия головы человека

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнить рисунок черепа человека

Модуль 2: Пластическая анатомия фигуры человека

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнить рисунок скелета человека

8.4.Вопросы промежуточной аттестации Восьмой семестр (Экзамен, ПК-4)

1. Скелет человека
2. Пропорции скелета человека
3. Анатомические особенности черепа человека

8.5.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена,

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность

общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

–дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

–теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1.Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека / В.Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860

2. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922

3. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927

Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Образ человека [Текст] : учебник и практич. руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2011. - 507 с.

2. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников [Текст] : практикум / А.Ю. Кузнецов; под ред. А. Г. Лазарева, Л. С. Козловой. - 3-е изд., доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 259 с.

3.Моллье, С. Пластическая анатомия ; Конструкция человеческого тела [Текст] / С. Моллье; сокр. пер. с нем. С. Гольдберга. - М.-Л. : Искусство, 1937. - 205 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.hermitage.ru/ - Эрмитаж
2. http://www.computerencyclopedia.ru - Компьютерная энциклопедия

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

– повторите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (http://opendata.mkrf.ru/)

3. Электронная библиотечная система Znanium.com(http://znanium.com/)

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 321.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); Картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное"; Гипсовая модель "Глаз человека", гипсовая модель "Губы человека", гипсовая модель "Нос человека", гипсовая модель "Ухо", набор гипсовых геометрических тел, набор муляжей овощей, набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, набор муляжей фруктов; Мольберты "Хлопушка", мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.